

NEW COLLECTION

CHINELLELATO

CHINELLATO

Finitura a foglia

stile contemporaneo e innovativo

La finitura a foglia è valorizzata e rivisitata su uno stile contemporaneo e innovativo per effetti e tonalità. La presenza di metallo, essenze di legni pregiati, ceramiche di alta qualità e vetri temperati creano un effetto di design ed estetica che ha antiche origini nella tradizione dei mastri ebanisti e stuccatori veneziani.

LEAF FINISH, CONTEMPORARY AND INNOVATIVE STYLE

The leaf finish is enhanced and revisited with a contemporary and innovative style, using effects and tones that embellish the artifacts. Metals, precious woods, high quality ceramics and tempered glass create a design that originates in the tradition of the creators and decorators of the Venetian cabinet.



Chinellato opera nel settore dell'arredamento dal 1969. In quell'anno Paola Chinellato ha intrapreso la strada delle finiture per cornici utilizzando la tecnica della decorazione a foglia, tipica della tradizione artigiana veneziana. Nel corso degli anni ha sviluppato assieme a suo figlio Massimo soluzioni di finiture per l'arredamento degli interni. Il loro valore artigiano diventa così tradizione familiare. Dal 2005 Chinellato si concentra nello studio di nuove tecniche di finiture su diversi materiali con innovazioni che permettono il loro utilizzo per esigenze di design nuovo. In questo percorso la finitura dell'oggetto di arredamento diventa un momento fondamentale nella creazione di valore del design.

Chinellato has been operating in furnishing since 1969. In that year Paola Chinellato embarked on the path of frame finishing using the leaf decoration technique, typical of the Venetian artisan tradition. Over the years, Paola and her son Massimo have developed interior finishing solutions. Their craftsmanship skills thus became a family tradition. Since 2005 Chinellato has focused on the study of new finishing techniques on different materials with innovations that allow their use for new design requirements. In this path the finishing of the furniture object becomes a fundamental moment in the creation of design value.



CHINELLATO

Maestri della foglia oro dal 1969

Masters of gold leaf since 1969

Esperienza e innovazione per un nuovo design

Experience and innovation for a new design



Chinellato riprende la tradizione artistica veneziana della finitura con doratura a guazzo e missione. Nella tradizione veneziana lo stuccatore era l'artigiano che, lavorando a fianco dell'architetto, degli scalpellini, pittori, falegnami, terrazzieri e tappezzieri, realizzava le decorazioni e le finiture di ogni edificio. In questo contesto la finitura per arredi è diventata il momento culminante della creazione degli oggetti d'arredamento. Chinellato mantiene viva e valorizza la doratura a foglia su arredo adeguandosi ai continui cambiamenti di mercato e delle esigenze dei clienti. I nuovi utilizzi della doratura a foglia richiedono infatti un aggiornamento delle finiture proposte.

Chinellato revisits the Venetian artistic tradition of finishing with gouache and mission gilding. In the Venetian tradition, the plasterer was the craftsman who, working alongside the architects, stonemasons, painters, carpenters, terrace builders and upholsterers, creates the decorations and finishes of each building. In this context, furniture finishing has become the climatic moment in the creation of beautiful objects. In the course of its history, Venice has assimilated architectural styles of the countries in which it had had commercial relations. The Romanesque, Gothic and Byzantine styles have been merged into a distinguished and unrepeatable style that has changed over time and has become unique also in interior design.

Nuova vita alla tradizione veneta

Turning Venetian tradition to a new life



CHINELLATO



Estia
Pag. 12



Estia Allungabile
Pag. 18



Efesto
Pag. 22



Ares
Pag. 28



Afrodite
Pag. 34



Afrodite Allungabile
Pag. 40



Apollo
Pag. 46



Dioniso
Pag. 54



Zefiro
Pag. 60

In questo tavolo dominano le linee curve e un senso di avvolgente morbidezza che richiama l'essenza della divinità di cui porta il nome: Estia, la dea del focolare e della famiglia. Come il tepore del fuoco domestico che dà un senso di protezione e accoglienza, così le linee curve che lo definiscono abbracciano lo sguardo e rimandano al baluginare della fiamma nelle finiture della base cromata, specchio che riflette la regale bellezza della dea e dona luminosità a tutta la composizione.

In this table, graceful curves take center stage, exuding an enveloping softness that harks back to the essence of the deity from which it derives its name: Estia, the goddess of the hearth and family. Like the warmth of a domestic fire that imparts a sense of protection and hospitality, the graceful curves defining it captivate the gaze and evoke the flickering of flames in the finishes of the chromed base, a mirror that reflects the regal beauty of the goddess, lending luminosity to the entire composition.

Estia

Design
Davide Bozzini + Opaca Lab



Tavolo ovale con finitura della base in Foglia Oro Patinato Nero e del Top in Ceramica Lucida Sahara con Sotto Top in MDF in tinta.

Oval table with a Black Patinated Gold Leaf finish on the base and a glossy Sahara Ceramic top with a matching MDF under-top.



Estia

Tavolo ovale con finitura della base in Foglia Argento Patinato Nero e del piano in Rovere Termocotto.

Oval table with a Black Patinated Silver Leaf finish on the base and a top in Thermally Treated Oak.

Tavolo ovale con finitura della base in Foglia Oro Patinato Nero e del piano in Noce Canaletto.

Oval table with a Black Patinated Gold Leaf finish on the base and a top in Canaletto Walnut

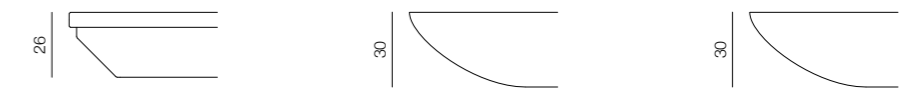
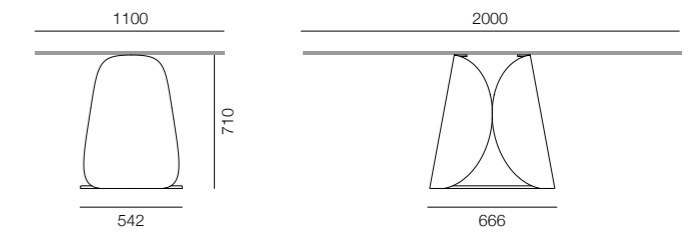


Estia

Design
Davide Bozzini + Opaca Lab

Tavolo da pranzo con piano ovale 2000x1100 mm, proposto con tre abbinamenti di finiture della base e del Top. La base in acciaio lavorato e sagomato è disponibile nelle finiture Oro Patinato Nero o Argento Patinato Nero, entrambe dotate di supporto a terra con finitura effetto cromo. I Top proposti nelle finiture Noce Canaletto e Rovere Termocotto sono realizzati con struttura in MDF impiallacciato in vero legno con bordo in tinta, oppure in Ceramica Lucida Sahara con Sotto Top in MDF in tinta.

Dining table with an oval Top measuring 2000x1100 mm, offered in three combinations of base and Top finishes. The base, crafted and shaped from steel, is available in the finishes Patinated Gold Black or Patinated Silver Black, both featuring a floor support with a chrome-effect finish. The Tops are available in the finishes Canaletto Walnut and Thermotreated Oak, made with an MDF structure veneered in real wood with a matching edge, or in Glossy Sahara Ceramic with a matching MDF Under Top.



TOP TOP	Ceramica Lucida Sahara Glossy Ceramic Sahara	Noce Canaletto Walnut Canaletto	Rovere Termocotto Thermally Treated Oak
SOTTO TOP UNDER TOP	MDF in tinta Matching MDF		
BASE BASE	Oro Patinato Nero Black Patinated Gold	Oro Patinato Nero Black Patinated Gold	Argento Patinato Nero Black Patinated Silver
2000x1100 mm	CODE	EST-C2-FP1-200-O	EST-L1-FP1-200-O
			EST-L2-FP2-200-O

Estia Allungabile

Design

Davide Bozzini + Opaca Lab

Tavolo allungabile rettangolare con finitura della base in Foglia Oro Patinato Nero, Top in Ceramica Lucida Capraia e Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro.

Rectangular extendable table with a Black Patinated Gold Leaf finish on the base, a glossy Capraia Ceramic top, and an under-top in Extra Clear Tempered Glass.





Particolare del sistema di prolungamento del tavolo Estia allungabile.

Detail of the extension system of the extendable Estia table.

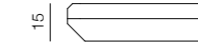
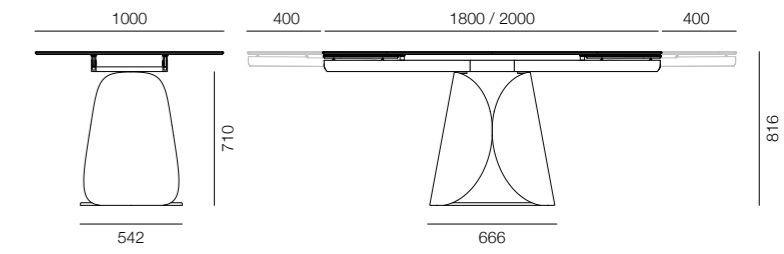
Estia Allungabile






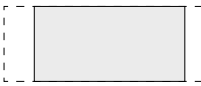
Tavolo da pranzo con piano rettangolare disponibile in due misure e un abbinamento di finiture della base e del Top. La base in acciaio lavorato e sagomato è rifinita in Oro Patinato Nero. Il Top è realizzato in Ceramica Lucida Capraia con Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro. Il supporto delle prolunghe è costituito da un binario in Alluminio, tinta Bronzino 25 e consente di alloggiare i prolungamenti sotto il piano principale.

ESTIA EXTENDABLE

Rectangular dining table available in two sizes and one combination of base and Top finishes. The base, crafted from worked and shaped steel, is finished in Black Patinated Gold. The Top is made of Glossy Capraia Ceramic with an Extra Clear Tempered Glass Under Top. The extension support consists of an Aluminum track, Bronzino 25 tint, allowing extensions to be stored underneath the main table surface.

Design
Davide Bozzini + Opaca Lab



TOP TOP	 Ceramica Lucida Capraia Glossy Ceramic Capraia
SOTTO TOP UNDER TOP	 Vetro Temperato Extra Chiaro Extra Clear Tempered Glass
BINARIO TRACK	 Alluminio Bronzino 25 Aluminum Bronzino 25
BASE BASE	 Oro Patinato Nero Black Patinated Gold
 1800x1000 mm Allungabile Extendable + 400 / + 400	CODE EST-C1-FP1-180-A
 2000x1000 mm Allungabile Extendable + 400 / + 400	CODE EST-C1-FP1-200-A

CHINELLATO

Chi meglio dell'operoso dio, abile fabbro sa dar valore ai materiali preziosi come oro, argento e rame?
L'imponente tavolo da pranzo Efesto esprime tutta la bellezza della materia pura, lavorata secondo forme essenziali, dove la ricercatezza e l'esclusività pone l'accento sulle sagome speculari che danno vita alla base in un dialogo plastico e dinamico, enfatizzato dall'uso delle finiture disponibili, sempre cangianti e lucenti.

Who better than the industrious god, a skilled craftsman, knows how to give value to precious materials such as gold, silver, and copper? The imposing Efesto dining table expresses the entire beauty of pure material, crafted into essential forms where refinement and exclusivity place emphasis on the mirrored silhouettes that bring the base to life in a plastic and dynamic dialogue, emphasized by the available finishes, ever-changing and luminous.

Efesto

Design

Davide Bozzini + Opaca Lab



Tavolo rettangolare con finitura della base in Foglia Argento Pezzi Grandi Fondo Nero. Il piano è in Ceramica Lucida Breach White con Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro.

Table with a Large Silver Leaf finish on the base with a Black Background. The top is in glossy Breach White Ceramic with an Extra Clear Tempered Glass under top.



Efesto

Tavolo rettangolare con finitura della base in Foglia Rame Pezzi Grandi Fondo Nero e Top in Rovere Termocotto.

Table with a Large Copper Leaf finish on the base with a Black Background and a top in Thermally Treated Oak.





Tavolo rettangolare con finitura della base in Foglia Oro 1 Pezzi Grandi Fondo Nero e Top in Vetro Temperato Liscio Bronzo.

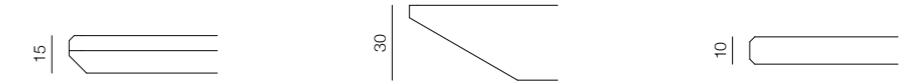
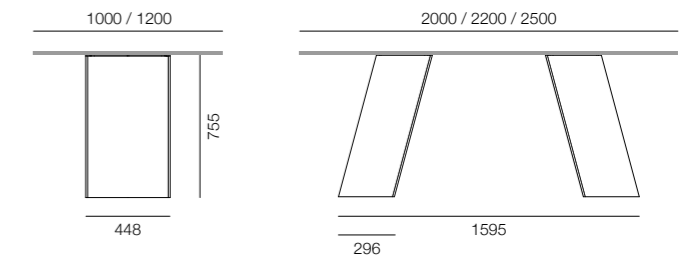
Rectangular table with a Gold 1 Large Pieces with Black Background finish on the base and a Smooth Bronze Tempered Glass top.

Efesto

Design
Davide Bozzini + Opaca Lab

Tavolo da pranzo con piano rettangolare disponibile in tre misure, proposto con tre abbinamenti di finiture della base e del Top. La base realizzata in acciaio lavorato e sagomato è disponibile nelle finiture a Foglia Rame Pezzi Grandi su Fondo Nero, Oro 1 Pezzi Grandi Fondo Nero, e Argento Pezzi Grandi Fondo Nero. Il Top viene proposto in legno Rovere Termocotto, Vetro Temperato Liscio Bronzo. Ceramica Lucida Breach White con Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro.

Rectangular dining table available in three sizes, offered with three combinations of base and top finishes. The base, crafted from worked and shaped steel, is available in finishes: Large Copper Leaf with Black Background, Gold 1 Large Pieces with Black Background, and Large Silver Pieces with Black Background. The top is offered in Thermally Treated Oak wood, Smooth Bronze Tempered Glass and Glossy Breach White Ceramic with an Extra Clear Tempered Glass Under Top.



TOP TOP	Ceramica Lucida Breach White Glossy Ceramic Breach White	Rovere Termocotto Thermally Treated Oak	Vetro Temperato Liscio Bronzo Smooth Bronze Tempered Glass
SOTTO TOP UNDER TOP	Vetro Temperato Extra Chiaro Extra Clear Tempered Glass		
BASE BASE	Argento Pezzi Grandi Fondo Nero Silver Large Pieces with Black Background	Rame Pezzi Grandi Fondo Nero Copper Large Pieces with Black Background	Oro 1 Pezzi Grandi Fondo Nero Gold 1 Large Pieces with Black Background

	2000x1000 mm	CODE	EFE-C4-FG6-200	EFE-L2-FG7-200	EFE-G2-FG5-200
	2200x1000 mm	CODE	EFE-C4-FG6-220	EFE-L2-FG7-220	EFE-G2-FG5-220
	2500x1200 mm	CODE	EFE-C4-FG6-250	EFE-L2-FG7-250	EFE-G2-FG5-250

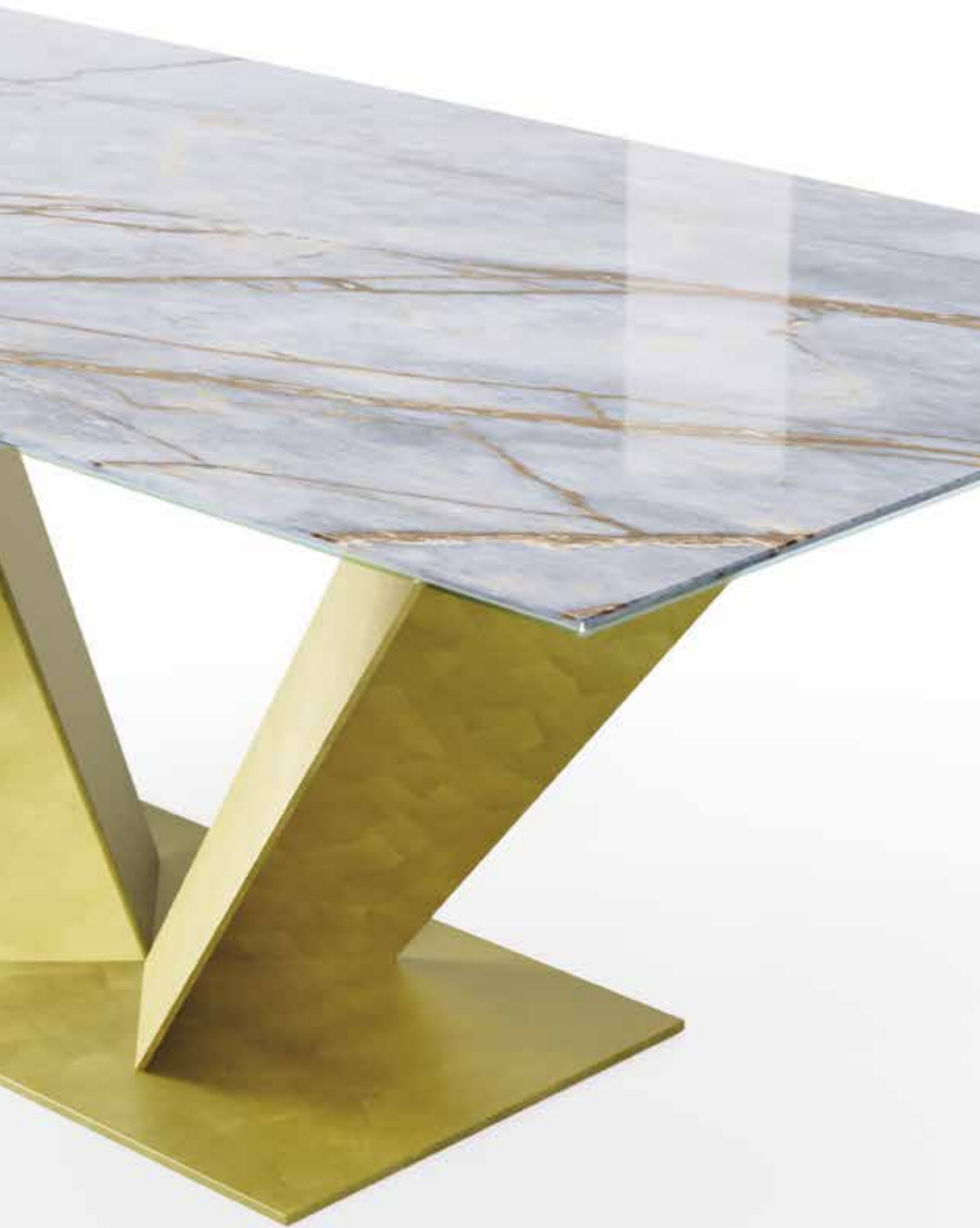
La forza e l'energia di Ares, dio della guerra e simbolo di virilità, si manifesta in questo tavolo da pranzo dove convergono solo linee squadrate. Il piano rettangolare è sorretto da una base che disegna la V di vittoria, ma anche di virtù, la potenza e il coraggio, esaltati dalla finitura in metallo prezioso, oro, argento o rame con cui è possibile scegliere il tavolo Ares.

The strength and energy of Ares, the god of war and symbol of virility, manifest in this dining table where only square lines converge. The rectangular top is supported by a base that forms the V of victory, but also of virtue, power, and courage, heightened by the precious metal finish gold, silver, or copper with which you can choose the Ares table.

Ares

Tavolo rettangolare con finitura della base in Foglia Argento Pezzi Grandi e Top in Vetro Temperato Liscio Fumè.

Table with Silver Large Pieces finish on the base and a Smooth Smoked Tempered Glass top.



Ares

Tavolo rettangolare con finitura della base in Foglia Oro Pezzi Grandi abbinata al Top in Ceramica Lucida Heritage Azzurro con Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro.

Rectangular table with a Large Piece Gold Leaf finish on the base matched with a Heritage Blue glossy Ceramic top and an Extra Clear Tempered Glass under-top.



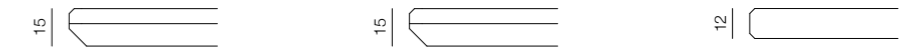
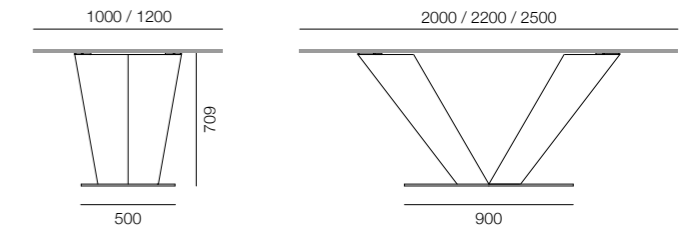
Tavolo rettangolare con finitura della base in Foglia Rame Pezzi Grandi abbinata al Top in Ceramica Lucida Capraia con Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro.

Rectangular table with a Large Piece Copper Leaf finish on the base matched with a Capraia glossy Ceramic top and an Extra Clear Tempered Glass under-top.

Ares

Ares, tavolo da pranzo con piano rettangolare disponibile in tre misure, proposto con tre abbinamenti di finiture della base e del Top. Base realizzata in acciaio lavorato e saldato disponibile nelle finiture in Foglia Argento Pezzi Grandi, Oro Pezzi Grandi, Rame Pezzi Grandi. Top disponibili in Vetro Temperato Liscio Fumè, Ceramica Lucida Capraia e Ceramica Lucida Heritage Azzurro. Le versioni in Ceramica hanno anche un Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro.

Ares, a rectangular dining table available in three sizes, offered with three combinations of base and Top finishes. The base, crafted from worked and welded steel, is available in Large Silver Leaf Pieces, Large Gold Leaf Pieces, and Large Copper Leaf Pieces finishes. Tops are available in Smooth Smoked Tempered Glass, Glossy Capraia Ceramic, and Glossy Heritage Azzurro Ceramic. The ceramic versions also feature an Extra Clear Tempered Glass Under Top.



	TOP TOP	SOTTO TOP UNDER TOP	BASE BASE			
	Ceramica Lucida Capraia Glossy Ceramic Capraia	Ceramica Lucida Heritage Azzurro Glossy Ceramic Heritage Azzurro	Vetro Temperato Liscio Fumè Smooth Smoked Tempered Glass			
	Vetro Temperato Extra Chiaro Extra Clear Tempered Glass	Vetro Temperato Extra Chiaro Extra Clear Tempered Glass				
	Rame Pezzi Grandi Copper Large Pieces	Oro Pezzi Grandi Gold Large Pieces	Argento Pezzi Grandi Silver Large Pieces			
	2000x1000 mm	CODE	ARE-C1-FG3-200	ARE-C3-FG1-200	ARE-G3-FG2-200	
	2200x1000 mm	CODE	ARE-C1-FG3-220	ARE-C3-FG1-220	ARE-G3-FG2-220	
	2500x1200 mm	CODE	ARE-C1-FG3-250	ARE-C3-FG1-250	ARE-G3-FG2-250	

La ricerca della bellezza da sempre fa parte dell'animo umano. E sono i dettagli che rendono unico un oggetto di design e ne definiscono il fascino. Come questo tavolo da pranzo che porta il nome della dea dell'amore e della bellezza, che fa della ricercatezza e dei dettagli la sua esclusività.

Il piano rettangolare si unisce alla base composta da gambe ad arco realizzate in doppio materiale: legno e metallo che si intrecciano per giocare con le sinuosità delle curve appena accennate.

The pursuit of beauty has always been part of the human spirit. It is the details that make a design object unique and define its charm. Like this dining table that bears the name of the goddess of love and beauty, making sophistication and details its exclusivity. The rectangular top joins the base composed of arched legs made of two materials: wood and metal that intertwine to play with the nuances of the subtly curved lines.

Afrodite

Design

Davide Bozzini + Opaca Lab

CHINELATO

Dettaglio del piano in Ceramica Lucida Breach White con Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro e della base in Rovere Grigio Fumo con inserto in Foglia Argento Chabin.

Detail of the glossy white ceramic countertop with an extra clear tempered glass under-top and the base in smoked gray oak with a silver leaf Chabin insert.





CHINELLATO



Afrodite

Tavolo rettangolare, base in Rovere Grigio Fumo con inserto in Foglia Argento Chabin e Top in Ceramica Lucida Breach White con Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro.

Rectangular table, with a base in smoked gray oak featuring a Chabin silver leaf insert, and a top in glossy white Breach ceramic with an extra clear tempered glass under-top.

Tavolo rettangolare, base in Rovere Grigio Fumo con inserto in Foglia Argento Chabin e Top in Vetro Temperato Liscio Fumè.

Rectangular table, with a base in smoked gray oak featuring a Chabine silver leaf insert, and a smooth smoked tempered glass top.

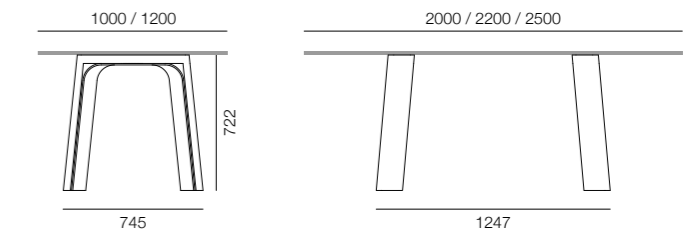


Afrodite

Design
Davide Bozzini + Opaca Lab

Tavolo da pranzo con piano rettangolare disponibile in tre dimensioni, proposto con due abbinamenti di finiture della base e del Top. La Base ha una struttura in MDF impiallacciato in vero legno Rovere Grigio Fumo con inserto in acciaio rivestito a mano in Argento Chabin. Top in Vetro Temperato Liscio Fumè e Ceramica Lucida Breach White con Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro.

Rectangular dining table available in three dimensions, offered with two combinations of base and top finishes. The base features an MDF structure veneered in genuine Smoked Grey Oak wood with a hand-coated Silver Chabine steel insert. Tops are available in Smooth Smoked Tempered Glass and Glossy Breach White Ceramic with an Extra Clear Tempered Glass under top.



	TOP TOP	SOTTO TOP UNDER TOP	BASE BASE
	 Ceramica Lucida Breach White Glossy Ceramic Breach White	 Vetro Temperato Extra Chiaro Extra Clear Tempered Glass	 Rovere Grigio Fumo / Argento Chabin Smoked Grey Oak / Silver Chabin
	 Vetro Temperato Liscio Fumè Smooth Smoked Tempered Glass		 Rovere Grigio Fumo / Argento Chabin Smoked Grey Oak / Silver Chabin
 2000x1000 mm	CODE	AFR-C4-L3/FC2-200	AFR-G3-L3/FC2-200
 2200x1000 mm	CODE	AFR-C4-L3/FC2-220	AFR-G3-L3/FC2-220
 2500x1200 mm	CODE	AFR-C4-L3/FC2-250	AFR-G3-L3/FC2-250

CHINELLATO

Afrodite allungabile

Design

Davide Bozzini + Opaca Lab

Tavolo rettangolare allungabile,
base in Rovere Termocotto
con inserto in Foglia Oro Chabin
e Top in Ceramica Lucida Capraia con
Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro.

Extendable rectangular table, with a base in
Thermally Treated Oak featuring a Chabin gold leaf
insert, and a top in glossy Capraia ceramic with an
extra clear tempered glass under-top.



Afrodite Allungabile

Tavolo rettangolare allungabile, base in Noce Canaletto con inserto in Foglia Oro Chabin e Top in Ceramica Lucida Mountain Peak con Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro.

Extendable rectangular table, with a base in Canaletto walnut featuring a Chabin gold leaf insert, and a top in glossy Capraia ceramic with an extra clear tempered glass under-top.



Le prolunghe sono alloggiate sotto il piano principale e sono facilmente estraibili grazie al binario in Alluminio.

The extensions are housed beneath the main surface and can be easily extracted thanks to the aluminum rail.

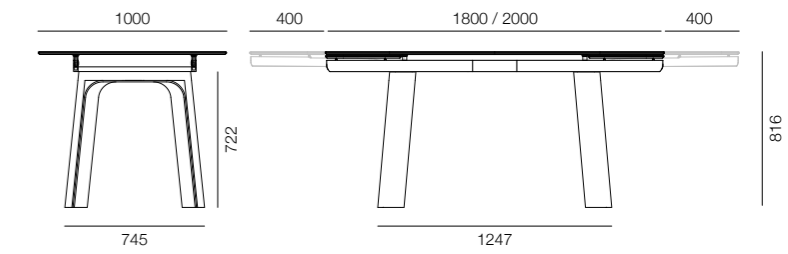





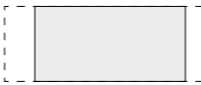
Afrodite Allungabile

Design
Davide Bozzini + Opaca Lab

Tavolo da pranzo con piano rettangolare disponibile in due misure, proposto con due abbinamenti di finiture della base e del Top. La base ha una struttura in MDF impiallacciato in vero legno Noce Canaletto o Rovere Termocotto con inserto in acciaio rivestito a mano in Oro Chabin. Top proposti in Ceramica Lucida Mountain Peak o Ceramica Lucida Capraia entrambi con Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro. Il supporto delle prolunghe è costituito da un binario in Alluminio, tinta Bronzino 25 e consente di alloggiare i prolungamenti sotto il piano principale.

AFRODITE EXTENDABLE
Rectangular dining table available in two sizes, offered with two combinations of base and top finishes. The base features an MDF structure veneered in genuine Canaletto Walnut wood or Thermally Treated Oak with a hand-coated Gold Chabin steel insert.
Tops are available in Glossy Mountain Peak Ceramic or Glossy Capraia Ceramic, both with an Extra Clear Tempered Glass Under Top. The extension support consists of an Aluminum track, Bronzino 25 tint, allowing extensions to be stored underneath the main table surface.



			
TOP TOP		Ceramica Lucida Mountain Peak Glossy Ceramic Mountain Peak	Ceramica Lucida Capraia Glossy Ceramic Capraia
SOTTO TOP UNDER TOP		Vetro Temperato Extra Chiaro Extra Clear Tempered Glass	Vetro Temperato Extra Chiaro Extra Clear Tempered Glass
BINARIO TRACK		Alluminio Bronzino 25 Aluminum Bronzino 25	Alluminio Bronzino 25 Aluminum Bronzino 25
BASE BASE		Noce Canaletto / Oro Chabin Walnut Canaletto / Gold Chabin	Rovere Termocotto / Oro Chabin Thermally Treated Oak / Gold Chabin
	1800x1000 mm Allungabile Extendable + 400 / + 400	CODE AFR-C5-L1/FC1-180-A	CODE AFR-C1-L2/FC1-180-A
	2000x1000 mm Allungabile Extendable + 400 / + 400	CODE AFR-C5-L1/FC1-200-A	CODE AFR-C1-L2/FC1-200-A

CHINELLATO

Leggero e armonioso, così si presenta Apollo, il tavolo da pranzo con piano rettangolare e con una base d'appoggio dalla forma originale, flessuosa e leggera, che ricorda la lira suonata da Apollo, dio della musica. Ad impreziosirlo ancora di più, le finiture realizzate a mano, come per tutte le composizioni Chinellato Design. Le combinazioni dei materiali disponibili per il piano e per le finiture della base, danno vita a stili tra loro diversi con cui personalizzare il tavolo: classico e ricercato con piano effetto marmo e base in oro chabin, oppure moderno, essenziale e leggero con piano in vetro temperato extra chiaro e base nell'originale finitura verniciato nero opaco.

Light and harmonious, Apollo presents itself as a rectangular dining table with a unique, sinuous, and lightweight supporting base that evokes the lyre played by Apollo, the god of music. To enhance it even further, the finishes are handcrafted, as is the case with all Chinellato Design compositions. The combinations of materials available for the top and the base finishes give rise to different styles to personalize the table: classic and refined with a marble-effect top and a Chabin Gold base, or modern, essential, and light with an extra clear tempered glass top and a base in the original Matte Black Varnished finish.

Apollo

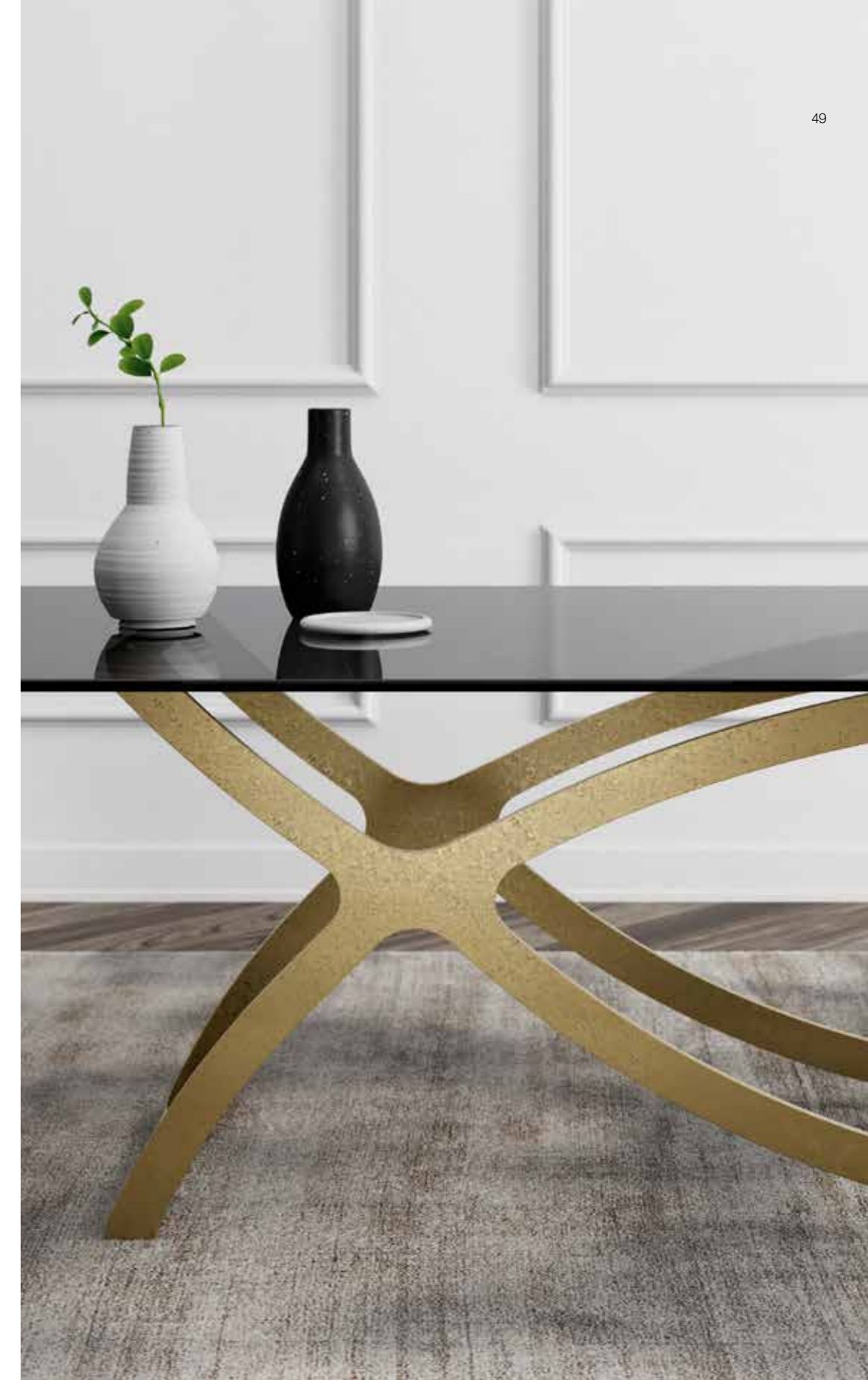


Tavolo rettangolare con finitura della base Oro Chabin e Top in Ceramica Lucida Capraia con Sotto Top in Vetro Temperato Liscio Extra Chiaro.

Rectangular table with a Chabin gold-finished base and a glossy Capraia ceramic top with an extra clear smooth tempered glass under-top.



CHINELATO



Apollo

Tavolo rettangolare con finitura della base in Foglia Oro Chabin e Top in Vetro Temperato Liscio Fumè.

Rectangular table with a Chabin gold-finished base and a smooth smoked tempered glass top.

Apollo

Tavolo rettangolare con base in acciaio Verniciato Nero Opaco e Top in Vetro Temperato Liscio Extra Chiaro.

Rectangular table with a matte black painted steel base and a smooth extra clear tempered glass top.

Tavolo rettangolare con finitura della base Oro Chabin e Top in Ceramica Lucida Capraia con Sotto Top in Vetro Temperato Liscio Extra Chiaro.

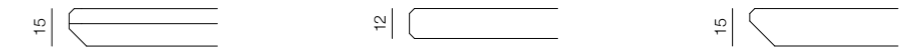
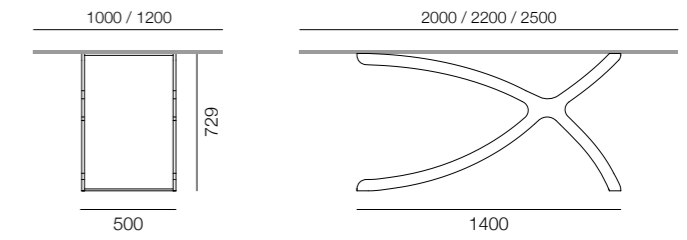
Rectangular table with a Chabin gold-finished base and a glossy Capraia ceramic top with an extra clear smooth tempered glass under-top.










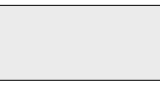
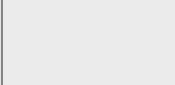


Apollo

Tavolo da pranzo con piano rettangolare disponibile in tre dimensioni, proposto con tre abbinamenti di finiture della base e del Top. Base realizzata in acciaio lavorato e saldato disponibile nella finitura Oro Chabin o Verniciato Nero Opaco. Top proposti in Vetro Temperato Liscio Fumè, Vetro Temperato Extra Chiaro, Ceramica Lucida Capraia con Sotto Top in Vetro Temperato Extra Chiaro.

Rectangular dining table available in three sizes, offered with three combinations of base and Top finishes. The base, crafted from worked and welded steel, is available in Chabin Gold or Matte Black Paint finishes. Tops are available in Smooth Smoked Tempered Glass, Extra Clear Tempered Glass, and Glossy Capraia Ceramic with an Extra Clear Tempered Glass Under Top.



	TOP TOP	SOTTO TOP UNDER TOP	BASE BASE
	 Ceramica Lucida Capraia Glossy Ceramic Capraia	 Vetro Temperato Liscio Fumè Smooth Smoked Tempered Glass	 Vetro Temperato Extra Chiaro Extra Clear Tempered Glass
	 Vetro Temperato Extra Chiaro Extra Clear Tempered Glass		 Vetro Temperato Extra Chiaro Extra Clear Tempered Glass
	 Oro Chabin Gold Chabin	 Oro Chabin Gold Chabin	 Verniciato Nero Opaco Matte Black Varnished
 2000x1000 mm	CODE APO-C1-FC1-200	APO-G3-FC1-200	APO-G1-V1-200
 2200x1000 mm	CODE APO-C1-FC1-220	APO-G3-FC1-220	APO-G1-V1-220
 2500x1200 mm	CODE APO-C1-FC1-250	APO-G3-FC1-250	APO-G1-V1-250

Il tavolo da pranzo rotondo Dioniso prende il nome dalla divinità dell'estasi e della danza. Ed è proprio una danza quella che ricorda la composizione della base a tre appoggi, slanciata e sinuosa, impreziosita dalle finiture a foglia oro o argento. Un intreccio che si erge verso il cielo e sorregge l'altrettanto slanciato piano, sottile ed elegante, che completa il design di questo prezioso tavolo.

The round dining table Dionysus takes its name from the deity of ecstasy and dance. And it is indeed a dance that the composition of the three supporting bases recalls, slender and sinuous, enriched by gold or silver leaf finishes. An interweaving that rises towards the sky and supports the equally graceful top, thin and elegant, completing the design of this precious table.

Dioniso



Dioniso

Tavolo rotondo con finitura della base in Argento Patinato Nero e Top in Rovere Termocotto.

Round table with a black patinated silver-finished base and a thermally treated oak top.



Tavolo rotondo con finitura della base in Oro 208 Pezzi Grandi e Top in Vetro Temperato Extra Chiaro.

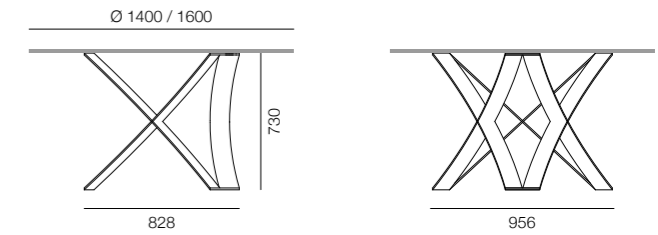
Round table with a base finished in Large Gold Pieces 208 and an extra clear tempered glass top.



Dioniso

Tavolo da pranzo con piano rotondo disponibile in due misure, proposto con tre abbinamenti di finiture della base e del Top. Base realizzata in acciaio lavorato e saldato disponibile nella finitura Argento Patinato Nero, Oro Patinato Nero, e Oro 208 Pezzi Grandi. Top proposti in Rovere Termocotto con bordo in tinta, Vetro Temperato Liscio Bronzo o Vetro Temperato Extra Chiaro.

Round dining table available in two sizes, offered with three combinations of base and Top finishes. The base, crafted from worked and welded steel, is available in Patinated Black Silver, Patinated Black Gold, and Large Gold Pieces 208 finishes. Tops are available in Thermally Treated Oak with matching edge, Smooth Bronze Tempered Glass, or Extra Clear Tempered Glass.



		TOP TOP			
		 Rovere Termocotto Thermally Treated Oak	 Vetro Temperato Liscio Bronzo Smooth Bronze Tempered Glass	 Vetro Temperato Extra Chiaro Extra Clear Tempered Glass	
		 Argento Patinato Nero Black Patinated Silver	 Oro Patinato Nero Black Patinated Gold	 Oro 208 Pezzi Grandi Gold 208 Large Pieces	
	Ø 1400 mm	CODE	DIO-L2-FP2-140	DIO-G2-FP1-140	DIO-G1-FG4-140
	Ø 1600 mm	CODE	DIO-L2-FP2-160	DIO-G2-FP1-160	DIO-G1-FG4-160

Leggerezza e una sensazione sospesa sono i connotati che definiscono Zefiro, il tavolo da pranzo con piano rotondo e base in acciaio lavorato in modo da creare un continuum tra gli elementi. Appoggi leggeri, appena sfiorati, così che sia il vuoto a vincere sul pieno e la trasparenza a dominare su tutta la composizione. L'anima divina del vento impersonato da Zafiro si manifesta nel sapiente uso delle finiture: oro patinato, argento patinato e argento chabin con cui poter personalizzare la base.

Lightness and a suspended sensation are the defining features of Zephyr, the round dining table with a base crafted from steel to create a continuum between its elements. Light supports, barely touched, so that it is the void that triumphs over the solid and transparency that dominates the entire composition. The divine soul of the wind embodied by Zephyr is expressed through the skillful use of finishes: patinated gold, patinated silver, and Chabin silver with which you can customize the base.

Zefiro

CHINELATO

Tavolo rotondo con finitura della base in Foglia Argento Patinato Noce e Top in Rovere Termocotto con Ceramica Lucida Sahara.

Round table with a patinated silver leaf-finished walnut base and a thermally treated oak top with glossy Sahara ceramic.



Zefiro

Tavolo rotondo con finitura della base in Foglia Oro Patinato Noce e Top in Noce Canaletto con Ceramica Lucida Capraia.

Round table with a patinated gold leaf-finished walnut base and a Canaletto walnut top with glossy Capraia ceramic.



CHINELATO

Tavolo rotondo con finitura della base in Foglia Argento Chabin e Top in Vetro Temperato Martellato Fumè.

Round table with a Chabin silver leaf-finished base and a smoked hammered tempered glass top.



Zefiro

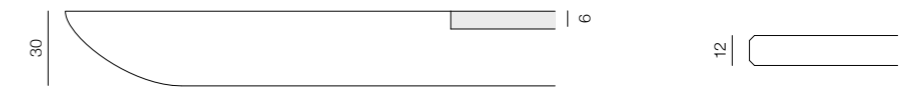
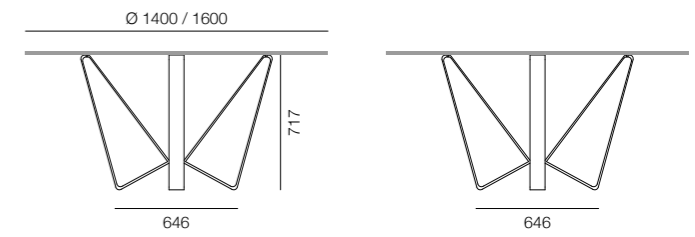
Tavolo da pranzo con piano rotondo disponibile in due misure, proposto con tre abbinamenti di finiture della base e del Top. La base realizzata in acciaio lavorato e saldato viene proposta nelle finiture Argento Chabin, Oro Patinato Noce e Argento Patinato Noce. Top disponibile in Vetro Temperato Martellato Fumè e due soluzioni con doppio gioco di materiali, che alla cornice esterna in MDF impiallacciato vero legno, accosta una parte centrale con lastra in ceramica.









Gli abbinamenti disponibili sono Noce Canaletto con Ceramica Lucida Capraia o Rovere Termocotto con Ceramica Lucida Sahara.

Round dining table available in two sizes, offered with three combinations of base and Top finishes. The base, crafted from worked and welded steel, is available in Chabin Silver, Patinated Walnut Gold, and Patinated Walnut Silver finishes.

The Top is available in Hammered Smoked Tempered Glass and two solutions featuring a double combination of materials, where the outer frame is made of genuine veneered MDF wood, paired with a central part with a ceramic slab.

Available combinations include Canaletto Walnut with Glossy Capraia Ceramic or Thermally Treated Oak with Glossy Sahara Ceramic.



		TOP	TOP	TOP
		 Noce Canaletto / Ceramica Lucida Capraia Walnut Canaletto / Glossy Ceramic Capraia	 Rovere Termocotto / Ceramica Lucida Sahara Thermally Treated Oak / Glossy Ceramic Sahara	 Vetro Temperato Martellato Fumè Hammered Smoked Tempered Glass
		 Oro Patinato Noce Walnut Patinated Gold	 Argento Patinato Noce Walnut Patinated Silver	 Argento Chabin Silver Chabin
	Ø 1400 mm	CODE	ZEF-L1/C1-FP3-140	ZEF-L2/C2-FP4-140
	Ø 1600 mm	CODE	ZEF-L1/C1-FP3-160	ZEF-L2/C2-FP4-160
			ZEF-G5-FC2-140	ZEF-G5-FC2-160

FOGLIA PATINATA PATINATED LEAF



FP1
Oro Patinato Nero
Black Patinated Gold



FP2
Argento Patinato Nero
Black Patinated Silver



FP3
Oro Patinato Noce
Walnut Patinated Gold



FP4
Argento Patinato Noce
Walnut Patinated Silver

FOGLIA CHABIN CHABIN LEAF



FC1
Oro Chabin
Gold Chabin



FC2
Argento Chabin
Silver Chabin

FOGLIA PEZZI GRANDI LEAF LARGE PIECES



FG1
Oro Pezzi Grandi
Gold Large Pieces



FG2
Argento Pezzi Grandi
Silver Large Pieces



FG3
Rame Pezzi Grandi
Copper Large Pieces



FG4
Oro 208 Pezzi Grandi
Gold 208 Large Pieces



FG5
Oro 1 Pezzi Grandi Fondo Nero
Gold 1 Large Pieces
with Black Background



FG6
Argento Pezzi Grandi Fondo Nero
Silver Large Pieces
with Black Background



FG7
Rame Pezzi Grandi Fondo Nero
Copper Large Pieces
with Black Background

VETRO GLASS



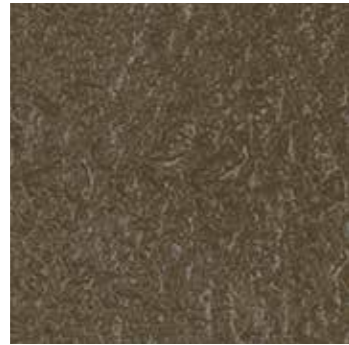
G2
Vetro Temperato Liscio Bronzo
Smooth Bronze Tempered Glass



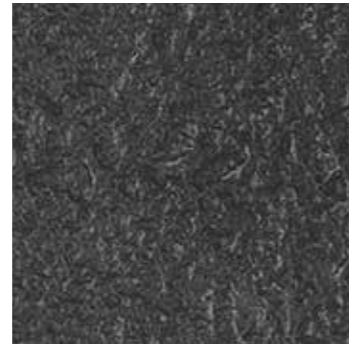
G3
Vetro Temperato Liscio Fumè
Smooth Smoked Tempered Glass



G1
Vetro Temperato Extra Chiaro
Extra Clear Tempered Glass



G4
Vetro Temperato Martellato Bronzo
Hammered Bronze Tempered Glass



G5
Vetro Temperato Martellato Fumè
Hammered Smoked Tempered Glass

ESSENZE LEGNO WOOD TYPES



L1
Noce Canaletto
Walnut Canaletto



L2
Rovere Termocotto
Thermally Treated Oak

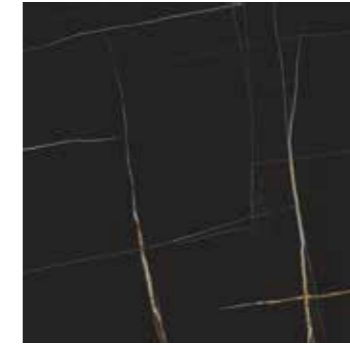


L3
Rovere Grigio Fumo
Smoked Grey Oak

CERAMICA LUCIDA GLOSSY CERAMIC



C1
Ceramica Lucida Capraia
Glossy Ceramic Capraia



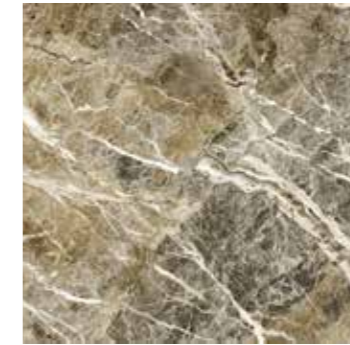
C2
Ceramica Lucida Sahara
Glossy Ceramic Sahara



C3
Ceramica Lucida Heritage Azzurro
Glossy Ceramic Heritage Azzurro



C4
Ceramica Lucida Breach White
Glossy Ceramic Breach White



C5
Ceramica Lucida Mountain Peak
Glossy Ceramic Mountain Peak

VERNICIATI VARNISHED



V1
Verniciato Nero Opaco
Matte Black Varnished

TELAIO ALLUNGABILE EXTENDABLE FRAME



Alluminio Bronzino 25
Aluminum Bronzino 25

CHINELLATO

Chinellato effettua lavorazioni artigianali fatte a mano, pertanto le eventuali variazioni di decorazione tra i singoli pezzi non saranno considerati difetti qualora il controllo qualità interno le consideri risultato della lavorazione manuale e pertanto valore aggiunto al prodotto finito.

Chinellato carries out handmade artisanal work, therefore any variations in decoration between individual pieces will not be considered defects if the internal quality control deems them a result of manual craftsmanship and, therefore, an added value to the finished product.

CHINELLATO

Via della Libertà, 4
31027 Spresiano (TV) Italia
info@chinellatodesign.com
www.chinellatodesign.com

